SINOPSIS:

Tres atracadores han planeado lo que a simple viste parece un sencillo atraco. Sin embargo, el hacerse o no con el aclamado botín no será ni el menor de sus problemas.

2. INT.SALÓN.DÍA.

Tres hombres están sentados alrededor de una mesa y mirando un plano.

MONCHO
A ver chavales, yo creo que el plan es bastante sencillo. ¿Qué os parece?

DANI
No me jodas Moncho es fácil de cojones.

MONCHO ríe.

JUANVI
Joder, pues yo no sé si lo entiendo.

MONCHO
Pero no me jodas tronco, si lo podría hacer un mono.

JUANVI
Sí sí, si la base la entiendo, es básicamente entrar y coger la pasta. Pero...

MONCHO resopla desesperadamente.

MONCHO
¿Pero qué? Cojones, ¡¿Pero qué?!

JUANVI
Es que no sé, no me convence. ¿Cómo vamos a entrar?

DANI
Joder, pues por la puerta.

JUANVI
Ya, pero,¿coómo vamos a burlar la seguridad y todo eso?

MONCHO
A ver carabollo, que es un puto banco de mierda, no es Soto del Real. He estado pasando por ahí cada mañana y os digo que no hay ningún tipo de vigilancia en la puerta.

DANI
Confía tío, que Moncho controla.

JUANVI
Ya, ¿y si justo hoy han contratado a un vigilante?

MONCHO se pasa la mano por la cara.

MONCHO
(Hablando en tono susurrante)
Dios, me voy a cagar en su puta madre.

MONCHO saca una pistola.

MONCHO
Bueno, pues si hay alguien se le pega un tiro y ya está.

DANI
Eh eh eh, tronco, habíamos dicho que nada de armas.

MONCHO
Tranqui, soló sería un tiro en la pierna, lo suficiente para inmovilizarlo.

JUANVI
Joder Dani, este tío está chalado.

MONCHO se levanta bruscamente, agarra a JUANVI de la camiseta y le apunta con el arma a la cara.

MONCHO
¿Qué has dicho? No no no, ¿qué has dicho? ¿Qué me has llamado? Gilipollas, te vuelvo aquí mismo la sesera. A mí no me toca los cojones ni dios.

DANI
Eh, Moncho, tranquilo. Todo guay, todo está guay, el plan es cojonudo. Todo está guay, somos colegas. ¿Vale?

MONCHO
¿En serio? ¿Todo guay? ¿Te ha quedado guay el plan carabollo?

JUANVI
S-Sí, d-de puta madre, todo cojonudo,

MONCHO
Guay.

MONCHO se sienta y guarda el arma.

MONCHO
Lo siento. Me he puesto nervioso.

DANI
N-No pasa nada, tranquilo.

MONCHO
Es que joder, me cago en todo, llevamos casi dos putas semanas para una mierda de golpe que podría haber planeado y ejecutado en una misma tarde.

JUANVI
¿Cómo que ejcutar? No no no, a ver, hemos dicho que nada de matar a nadie.

DANI
Que no coño, que es...Anda, cállate un poco de momento.

MONCHO
Vamos a ver, hijos de puta, el plan es entrar, sacar todo el dinero que podamos y huir en el coche que previamente habremos aparcado delante. A estas horas lo más probable es que no haya mucha gente, y menos por esta zona.

DANI
Pero iremos disfrazados, ¿no?

MONCHO
Sí, sí, en todo momento llevaremos las máscaras de mierda que compró este.

JUANVI
Joder, pues las que tenía el puto chino.

MONCHO
Da igual, eso es lo de menos. Lo importante es que tengamos controlada la puerta para facilitar una huida rápida.

JUANVI
Una duda.

DANI
¿Tío, en serio?

MONCHO
Joder.

JUANVI
Es que creo que es importante.

MONCHO
Todas estas preguntitas de última hora, ¿qué son? ¿Para tocarme los huevos?

JUANVI
Si no vamos a disparar a nadie, ¿para qué queremos estas armas?

DANI
Sí, a mí lo de las armas tampoco me hace gracia eh.

MONCHO
Siempre conviene tener un as en la manga, un último recurso al que recurrir.

DANI
Bueno pero...no habrá que llegar tan lejos, ¿verdad?

MONCHO
Pero vamos a ver, ¿vosotros no habíais hecho ya esto millones de veces?

DANI
S-Sí, sí.

JUANVI
Hombre, tanto como millones...hemos hecho nuestros pinitos, pero...

MONCHO
Pues eso, ¿y nunca os habéis llevado algún arma, por seguridad?

DANI
Sí, pero no, no como estas.

MONCHO
¿Como qué? ¿El mismo modelo?

JUANVI
Sí, no de este, este material.

MONCHO
¿Cómo que este material? ¿Y de qué las usáis, de plástico?

JUANVI y DANI se miran entre ellos y se quedan callados,

MONCHO
No me jodas, no me jodas que usáis putas pistolas falsas.

JUANVI
Puesss...

MONCHO
¿Pues qué?

DANI
Es que...sólo las usamos para intimidar.

MONCHO
¿Para intimidar?

JUANVI
Pues sí.

MONCHO suspira y se pasa la mano por la cara.

MONCHO
Es igual. De todas formas sólo yo llevaré un arma, no os preocupéis.

JUANVI
Guay.

MONCHO
Bueno, pues al lío.

JUANVI
Ah, pero,¿ya?

MONCHO
Claro coño, ¿a qué quieres esperar?

JUANVI
No sé, pensé que antes habría que aclarar un par de matices.

MONCHO
¿Pero qué matices? Mira no me jodáis eh.

DANI
Que no que no, que está todo claro. Juanvi, tú pégate a mí y haz lo que yo.

JUANVI
Eh, que no soy idiota eh. Puedo apañármelas yo solito. Cada uno a lo suyo.

MONCHO
De puta madre, pues al tajo. Pillad las máscaras.

Los tres se levantan y se recogen las cosas.

JUANVI(OFF)
La verdad es que a mí no me combezía del todo este plan. Bueno, no me convencía ni el nombre del tío. Moncho, ¿qué clase de atracador se llama Moncho? Suena a nombre de encargado de tintorería. ¿Pero qué iba a decir yo? Según un contacto cercano al amigo del primo de Dani era un tío legal, bueno, elgal no porque es un atracador, pero al parecer es de fiar. No de fiar de dejarle tu casa, porque te robaría, claro, si no de alguien en quien puedes confiar a la hora de dar un palo. ¿Quién sabe? Si Dani se fia de los contactos del colega de su primo, no voy a ser yo el que desprestigie aquí al amigo, al fin y al cabo, Dani y yo somos un par de aficionados. Se nos conoce en la zona por pequeños robos, atracos, estafas. La verdad es que está feo que yo lo diga pero hasta yo tengo que admitir que somos algo torpes, no nos viene mal la ayuda de un profesional del gremio. La verdad es que hacía tiempo de nuestro último golpe, y no nos iba mal. Yo trabajaba por las noches en el vertedero municipal, pero me despidieron hacer un par de meses, y todo por culpa de un borracho que apareció muerto en el camión de atrás. Yo no me lo cargué, eso está claro, el cabrón estaba hecho mierda y no se le ocurrió mejor plan que venir a morirse al puto vertedero, rodeado de mierda, con tan mala suerte que estaba yo mi turno.
(MÁS)

JUANVI (CONT.)
Se ve que no da buena imagen para el negocio y me echaron. El jefe me dijo que debería haber vigilado que nadie entrara, y menos un moribundo. Bah, chorradas. Llevo dos semanas sisándole de la cartera y va y me echa por esa mierda. Pued que le den, ese trabajo era sólo una tapadera. Aún nos queda lo que saca Dani. Como es negro, pensamos que lo más rápido era que se pusiera a vender en la calle, con los del top manta y eso. Vale, puede sonar racista, pero lo cierto es que no le va mal. Lo más jodido es que como tapadera es algo cutre, ya que si para tapar tus pequeños delitos desempeñas un trabajo que en sí es un delito...es complicado la verdad, pero al fin decidimos retomar nuestra idea de robar el banco de la esquina desde hace tiempo, y cuando dimos con Moncho supimos que nada podía salir mal. Pero, ¿quién sabe?, puede que esta vez nos trinquen. ¡No! Espera, hay que ser positivo. Moncho nos ha dicho que si nos pillan que aleguemos discapacidad mental. Hombre, no quería ser yo el que lo dijera pero un poc subnormal el Moncho este sí que parece, según el ángulo. Por otro lado, si la cosa sale bien, pues, joder, no tendría que volver al vertedero, aunque bueno, ahí no podría volver igualmente porque me echaron, pero no tendría que volver a trabajar.¿Y Dani? Dani tampoco. Podría dejar de vender zapatillas marca "Asidas" y videoconsolas "SPS", aunque para ser justos, están de puta madre. También tienen revistas "BoyPlay", que sí, puede que no sean las auténticas, pero cumplen su función a la perfección. Que por cierto, eso me recurda que debería haberme hecho una paja antes del atraco, pues eso, para liberar tensiones. En un momento así es mejor tener la mente despejada. Me pregunto si Moncho y Dani se la habrán pelado antes del robo. Manda cojones que lo último en lo que vaya a pensar antes de atrcar un banco sean pollas. Mejor pienso en la pasta. Visualiza el objetivo. Nada, ahora

sólo pienso en pollas. Qué putada macho.

3. EXT.CALLE.DÍA.

MONCHO,DANi y JUANVI llegan en coche hacia la entrada del banco. Sacan un par de grandes bolsas del maletero y se dirigen hacia las escaleras de la entrada. Se quedan parados enfrente de la puerta con las bolsas en la mano.

MONCHO
Bueno, ahora, lo más importante; concentración. No os pongáis nerviosos, seguidme a mí y todo saldrá a pedir de boca. ¿Tenéis las máscaras?

JUANVI
Sí sí, aquí están.

MONCHO
Vale pues de puta madre. Mi pistola es la única que está cargada, he traído dos para vosotros por si acaso. Mirad, mientras yo y Dani sacamos el dinero Juanvi se quedará vigilando a los rehenes. Si la cosa sale bien no creo que debamos tardar más de media hora y como en este banco son unos ratas y no cuentan con ningún tipo de alarma tendremos tiempo de sobra para salir corriendo. Bueno, corriendo, en el coche.

DANI
Me mola.

MONCHO
Pues al lío, que estamos llamando mucho la atención aquí parados.

Los tres se colocan las máscaras, sacan las armas y entran bruscamente en el interior del banco. MONCHO al entrar dispara hacia el techo.

4. INT.BANCO.DÍA.

MONCHO
¡QUE NO SE MUEVA NADIE JODER, ESTO ES UN PUTO ATRACO!

JUANVI
Qué frase más típica ¿no?

MONCHO

¡Calla coño! Y espabila, que no se levante nadie, joder. Tú negrata, sígueme.

MONCHO y DANI se dirigen hacia la parte de atrás, donde se encuentra el dinero. JUANVI permanece de pie apuntando a los rehenes que se encuentran agachados.

JUANVI
V-Venga, a ver, todos quietos que estoy muy puto loco.¡Que me lío a balazos y me quedo yo solo, eh!

JUANVI apunta a un rehén que permanece inmóvil en el suelo.

JUANVI
Tú, tú eh, ¿qué miras? ¿Me estás hablando a mí? ¿Me estás hablando a mí? ¿"Talking to me"? Ni te muevas que te reviento, pringao.

DANI apunta al banquero mientras este llena la bolsa con el dinero. MONCHO se encuntra llenando otra bolsa.

DANI
¡Rápido!

MONCHO y DANI observan a JUANVI.

JUANVI
(Moviéndose como loco por toda la sala sin dejar de apuntar con el arma.)
¡¿QUÉ COJONES?! ¡NI ME MIRÉIS! Os reviento a todos. ¡BIENVENIDOS AL INFIERNO, YO SOY EL PUTO SATÁN!

MONCHO
¿Pero qué coño hace este gilipollas?

DANI se acerca a MONCHO sin dejar de apuntar al banquero.

DANI
(Hablando en un tono bajo)
Eh,¿se puede saber por qué me has llamado "negrata"? Se suponía que debíamos pasar desapercibidos,¿par qué están las máscaras si no? Ahora por tu culpa todo saben que soy negro, joder.

MONCHO
No pasa nada, tranquilízate, anda que no hay criminales y delincuentes negros.

DANI

Oye tío eso súper racista.

MONCHO
Sí, pero ¿a que estoy en lo cierto?

DANI
Bueno, sí. Pero esos prejuicios no nos llevan a ningún lado. Sólo sirevn para...

MONCHO
Bueno, ¿quieres dejar de hacer el chorra y trincar la pasta?

DANI
Es verdad, perdón, perdón. Estamos a lo que estamos.

MONCHO
Pues eso. No te jode aquí con Martin Luther King comiéndome la oreja.

MONCHO y DANI terminan de llenar ambas bolsas.

MONCHO
¡Muy bien chavales! ¡Tenemos el botín, nos abrimos! Jajajaja

JUANVI
De puta madre, de puta madre. Muy bien, que no se mueva nadie, vamos a salir por esa puta puerta y, pues nos iremos.

DANI y MONCHO se acercan a la puerta mientras apuntan a todos. JUANVI les sigue.

MONCHO
Muy bien señores, ha sido un placer atracarles. Ahora si nos disculpan, mis compañeros y yo nos marchamos.

Los tres salen a la calle.

5. EXT.CALLE.DÍA

JUANVI
¡Lo conseguimos joder!

DANI
Me siento el rey del puto mundo. Y ni un solo poli.

MONCHO
Sí sí,ya os lo dije. Aunque bueno, tampoco cantéis victoria tan

rápido. Primero hay que abandonar la escena y luego haremos el reparto.

Los tres se dirigen hacia el coche con las bolsas.

MONCHO
Bien chavales, ahora lo importante es no llamar la tención. Nos dirigiremos a la frontera y debemos darnos prisa, no tardarán antes de que esto se llene de polis. Por el momento ahora d...

Los tres se queda perplejos observando que el sitio donde estaba el coche se encuentra completamente vacío.

MONCHO
¿Dónde cojones está el coche?

DANI
Er, pues, yo...¿qué coño?

JUANVI
¿Qué ha podido pasar?

MONCHO se queda mirando al sitio donde estaba aparcado el coche.

MONCHO
No me jodas, no me jodas. Juanvi, mira el suelo.

JUANVI
¿Qué pasa? Ostia, la zona azul. Es que no la he pagado.

DANI
Ya te vale tío.

MONCHO
¡¿QUÉ COJONES ZONA AZUL?! Eso es zona de minusválidos gilipollas. Puede que seas subnormal, pero en tu caso no cuenta como minusvalía.

JUANVI
Bueno, bueno. No hace faltar. ¿Qué hay que hacer?¿Pagar una multilla? Pues se paga, si estamos forrados.

MONCHO
Sí, pero el coche se lo ha llevado la grúa imbécil. Estará en el depósito, y no podremos pagar con este dinero, ya habrán denunciado

el robo. ¡¿Me quiere decir qué coño hacemos ahora?! ¡HALA, A LA MIERDA EL PLAN DE LOS COJONES!

DANI
Hum, ¿y si denunciamos la desaparición del robo?

MONCHO
¡¿Qué dices?!

JUANVI
Dani, si se lo ha llevado la grúa.

DANI
Ya, pero podemos decir que nos lo han robado.

JUANVI
¿Quién se va a creer que le roben el coche a un negro? En todo caso sería al revés.

DANI
Hijo de puta, ¿no puedes fingir que no eres racista ni por un puto segundo?

MONCHO
Callaos...¡CALLAOOOOOS!

JUANVI
Estamos aportando soluciones.

MONCHO
¡¿Pero qué soluciones?! Dios, es increíble que sigáis con vida.

Se oye una sirena de policía desde lo lejos.

MONCHO
¡Mierda, mierda!

DANI
¡¿Qué coño hacemos?!

JUANVI
¡Pues salir echando ostias!

MONCHO
Por una vez estoy de acuerdo con este imbécil, ¡CORRED!

Los tres salen corriendo, bolsas en mano, mientras un par de cohes de policía se van acercando.

JUANVI
(Jadeando)

Mierda,yo que ya tenía planeada mi jubilación. Pensaba en primer lugar comprarme una c...

MONCHO
¡CALLA Y SIGUE CORRIENDO PUTO GORDO!

JUANVI
Joder, pensaba que los negros corríais más, por los genes y eso.

DANI
Ya...yo también.

JUANVI
Mierda, ¿ahora por dónde?

MONCHO
Eh, ¡izquierda!

Finalmente los tres llegan a un callejón en cuyo final se encuentra un alto muro.

JUANVI
Genial, perfecto. Te has lucido, ¿eh?

MOMCHO saca la pistola.

MONCHO
Mira, no me hables eh, no me hables que como salgamos de esta te prometo que tu no sales de la sigiente.

DANI
¡Eso es! ¡La pistola!

MONCHO
¿Qué pasa con la pistola?

DANI
Eh,no sé...igual podemos darle algún uso, ¿no?

JUANVI
Lo que está claro es que trepar los tres por ahí con las bolsas ni de coña.

DANI
Sí pues a ver qué hacemos porque tenemos a la pasma encima.

MONCHO apunta a JUANVI.

DANI

¡EH! ¡¿QUÉ COÑO HACES?!

MONCHO
Mira, este gilipollas no nos ha dado más que problemas. Si lo pillan a él primero tendremos más tiempo para escapar.

JUANVI
Eh, eh, no me jodas. Joder Dani, dí algo.

DANI
Pues...en verdad estoy bastante de acuerdo.

JUANVI
¡¿QUÉ?! ¡CABRÓN!

DANI
En verdad tiene bastante sentido, si lo piensas, serías un heróe. Te sacrificarías por nosotros, por el objetivo, por lo que hemos trabajado,¿no crees?

JUANVI
¡Pues no, qué cojones!

MONCHO
Venga, deja de hacer el capullo y deja que te disparemos. Si quieres no tenemos por qué matarte, podemos disparar a un brazo o una pierna.

JUANVI
(Sarcásticamente)
Ah bueno, menos mal, muchas gracias por tu consideración.

Se oye como los coches de policía se van acercando más.

JUANVI
Mierda.

DANI
¿Cuántas balas te quedan?

MONCHO
No creía que necesitaríamos ningúna. Me quedarán como dos o tres.

DANI
Será suficiente.

JUANVI
¡¿Tíos, de verdad esto va en serio?! ¡Tenéis que estar de coña!

MONCHO apunta a JUANVI.

MONCHO
Ya hemos perdido mucho tiempo, vamos a ello.

DANI
¡ESPERA!

JUANVI
Uff, sabía que entrarías en razón capullo.

DANI
Mejor déjame disparar a mí.

JUANVI
¡¿QUÉ?!

MONCHO
¿Qué? ¿Estás seguro?

DANI
Sí sí, déjame.

MONCHO le pasa la pistola a DANI y apunta a JUANVI, mientras este permanece inmóvil y con los ojos cerrados temblando.

DANI
Tío, no es lo ideal pero tengo que hacerlo.

En ese momento llegan dos coches de policía al callejón y dos policías bajan del coche.

POLICÍA
¡Eh, creo que están por aquí!

Se oyen dos disparos.

POLICÍA
Mierda, ¿qué coño?

Los dos policías se adentran en el callejón y se encuentran a MONCHO tirado en el suelo, aún vivo pero sangrado por ambas piernas y con las dos bolsas del dinero. Mientras los polis se encargan de MONCHO JUANVI y DANI se escapan por el otro lado del muro.

DANI
Vaya, pues al final sólo quedaban dos.

JUANVI

Esto, tío, gracias por lo de no matarme y eso pero...¿no tenemos el dinero?

DANI
Bah, saldremos adelante. Ese tío no era de fiar.

JUANVI
Coño, pues lo que decía yo desde el principio. Oye, ¿y la pistola? ¿qué hacemos con ella?

DANI
Uff, pues no sé. Podrían encontrar nuestras huellas y eso ¿no?

JUANVI
Oye, ¿crees que nos darían algo?

DANI
¿Por una pistola cualquiera?

JUANVI
Humm, ¿y si decimos que es con la que se mató a Michael Jackson?

DANI
Tío, si Michael no murió por un disparo.

JUANVI
¿O sí?

DANI
¿Qué sugieres? ¿Que intentemos convencer a algún pringao de que con esta pistola se mató a una estrella del pop por algún tipo de venganza conspirativa?

JUANVI
Hum...¿sí?

DANI
Tío...¡joder, es la mejor idea! ¡Choca esa!

JUANVI
Jajaja, te lo dije. Aunque habrá que lavarla con algo. ¿Se podrá meter en la lavadora?

DANI
¿Quién sabe? Pero antes vamos a comer, que todo este follón me ha dado un hambre de cojones.

JUANVI
Me has leído la mente.

Ambos van caminando por la calle.

JUANVI
Esto, quería preguntarte algo, pero con todo este lío no he tenido tiempo.

DANI
Dime.

JUANVI
¿Tú te la has pelado antes del atraco?

FIN

Argumento y diálogos:

Muki-Suki